

074_造佛像由來：(華嚴經疏玄談-第三門-2013_04_16)

啊，在這一個國家創立佛教，是很不容易的！爲什麼呢？在過去呀，沒有什麼人真正明瞭佛教。尤其在這一個時代，創立佛教也是不容易的！寧波啊，是造佛像的這個人呢，造得最好。這位王(太生)居士呢，他就是寧波人，上海寧波人，所以他造的佛像啊，非常的莊嚴，非常的好。那麼現在他到美國來呀，想要把這個造佛像這種的藝術流傳呢，到西方，這是一個很好的機會；所以呢，將來在西方啊，能有很多人學這種的藝術，來呀，造很多的佛像。

這個佛像，是像法在啊，主！正法時代呢，也不一定需要這個像。因爲眾生啊，這個業障太重了，所以就變成像法，就是要有佛像。那麼等像法過去啊，就該末法了。那麼我們現在是正法時代，正法時代，也有像法，不過不是像法爲主。爲什麼呢？這個地方像，沒有人認識！佛教啊，是有很多人知道，但是這個佛像呢，還很少人呢，見過。所以呀，這雖然是有像法，像法還沒有啊，令人人呢，都知道，所以我們現在還是正法時代。

正法，能研究正法的人呢，就是不著相；但是眾生啊，你要沒有相，他又沒有所依據，無所依了；無所依，他就又落空了。所以說，「**著相頭頭錯，無爲又落空**」，眾生，你讓他無形無相，他覺得是空虛，沒有一個實體，所以這像法呢，就提倡人造佛像。

這個造佛像啊，在這個阿育王那時候造的佛像！因爲佛到天上去說法，這個佛的弟子啊，都想佛！想佛怎麼辦呢？啊，造一個佛像！造佛像呢，造一個，也不像佛的樣子；造一個，也不像佛的樣子；造了很多，也都不像佛的樣子。因爲這個造像的，一見到佛像，見到佛的真身，他就睜不開眼睛了，沒有法子啊，能把這個佛像的本來面目造的出來！

那麼以後呢，這請佛慈悲，坐到那一個海邊上，這個像照到水裏去；那麼這個造像的人呢，就看見，看著水裏那個佛像，來呀，依照這個樣子來造！因爲看見水裏這個佛像，他就眼睛就可以睜得開了。那麼這個由此之後呢，就各處都造佛像；因爲眾生啊，想要見佛，所以造佛像，那麼這是像法的一種因緣。

那麼因爲造佛像這位王居士，昨天就來了；那麼將來呀，在美國這我希望啊，這個佛像，到每一個人的心裏去，每一個人心裏，都有一個佛像！每一個人家裡，也有一個佛像！那麼這樣子呢，也是重重無盡。