

### 510\_空假中三觀：(華嚴經疏懸談-第二門-2013\_03\_04)

三觀，什麼叫三觀呢？就是空、假、中三觀，空觀、假觀、中觀。

這個空觀呢：是二乘人呢，觀空。他觀空可是觀空啊，他但知道是人空，不知道法空，他觀這個人空。

菩薩呢，不單知道人空，又知道法空，可是他不知道中道，還啊，落於二邊。

啊，一個落於空，一個就落於有。這個空，菩薩是觀空，二乘人他還「有」，這叫空有二邊，空觀、假觀。

中觀：這個中觀呢，就是「空不礙有，有不礙空；即空即有，即有即空」，不是離開「有」，再找一個「空」；就在這個「有」上，就有「空」，就是「空」。

那個二乘人呢，他認為「有」啊，這就是「有」；「空」，就是「空」；啊，分開了。菩薩呢，他知道「有」啊，不一定「有」，但是他可不知道「空」，也不一定「空」；啊，他不知道這「空」，啊，也不一定是「空」，沒有得到這個中道。

中道：真空不礙妙有，妙有不礙真空。不是說呀，把這個世界沒有了，變成空了，那時候啊，謂之「大劫」。

這個佛呀，他啊，明白中道，這個中道啊，不是啊，「破有顯空」，把這個「有」破開了，再顯出這「空」來。啊，也不是「破空啊」，「歸有」，就在這個「有」上，他就知道是「空」的。

也就好像啊，我們這個人有佛性，不是說把這個人呢，死了，這個佛性才活了！就是在這個人呢，生的時候，你若修成了，就是顯現佛性！

這也就是「真空不礙妙有，妙有不礙真空」，這空、假、中，一空一切空，一假一切假，一真一切真，這個「真」，就是「中」，一中一切中。

那麼他沒有所執著，所以呀，才能「有不礙空，空不礙有；即真空就是妙有，即妙有就是真空」，啊，不要分析。不要說，像那個二乘，啊，他把這個「析體歸空」，好像他看見這個塵，這一粒微塵呢，他又把它分成七粒鄰虛塵；七粒鄰虛塵又分開沒有了，啊，這空了，這空了，他認為這是空了，破「有」歸「空」，這太麻煩！

那麼就是在這個「有」上，就是「空」，你若能以有這種的境界，你說你怎麼會還有又是貪心，又是瞋心，又是癡心？什麼都沒有了，也沒有你那個欲心了，啊，哪有 too much desire (太多欲望)，啊，今天又要，啊，這樣子，明天又要那樣子，啊，就在這個「色」上，就是空。

《心經》上所以才說，「色即是空，空即是色」，這兩句的意思，你這樣一念呢，就明白了，啊，也不要講了，「色」，就是「空」。那麼色就是空，你又何必貪著這個色相呢？你又何必被這個美色所搖動呢？啊，再美麗的顏色，也都是空的，就是空嘛！你又何必來執著它呢？你又何必貪戀它呢？啊，爲什麼不可以貪戀？就是因爲它是空的。

啊，不必呀，說，哦，這人死了，埋到地裏頭變成土，這沒有，骨頭也化成土了，這空了，不是！就是這個色相，就是空的。說，這我不相信？啊，你摸摸這有一個身體在呢！啊，誰摸呢？誰會摸啊？說，我會摸！你怎麼又，有的時候又不會摸了？你要會摸，應該永遠都會摸啊？爲什麼有一個時候你又不知道摸了？想一想看，想一想這個道理！