

019\_釋迦牟尼佛白毫相：(法華經 29-序品第一 2013-07-02)

釋迦牟尼佛這個白毫相呢，若往大了說，也有五個須彌山那麼大。若往呢，小了說，按照這個《觀佛三昧海經》上說的，在佛出世的時候，這個白毫相啊，有五尺。在佛行苦行的時候，這個白毫相啊，有十四尺。在佛成佛的時候，這個白毫相啊，常常就是十五尺這樣子。

白毫相中間呢，是空的，好像一個琉璃筒那個樣子。這就是啊，表示這個佛的「常樂我淨」這四種的德行。

中間空，這是表示中道，這是一個「常」。(是常常的常，樂我淨這個常)。

這個白毫相啊，其中啊，非常清淨，這表示一個「樂」。

白毫相啊，它又柔軟，表示啊，隨意呀，可長、可短，表示是個「我」(常樂我淨這個我)。

爲什麼白色呢？白色就是表這個「淨」德。這常德、樂德、我德、淨德，這表示涅槃的四德，常樂我淨。

所以這白毫相啊，在表示中道實相的寶印。這個實相寶印，就由這個白毫相來代表。所以呀，現在釋迦牟尼佛，由這個白毫相放光，在這個白毫相光裏頭，又見著他方國土的這個諸佛。

這個如來的白毫相光啊，從他一出生，乃至於啊，到涅槃，到涅槃的時候；這一生啊，所行的這種苦行，種種相貌，涅槃之後，種種的功德，涅槃，一切的功德，都在這白毫相裏邊呢，來顯現出來。你現在呀，在白毫相光見到其他佛，諸佛。